

**Attestation d'études collégiales - NTA.1H**  
**Techniques de graphisme****Types d'emplois**

- Graphiste
- Infographiste
- Directeur artistique
- Administrateur en multimédia

**Types d'employeurs**

- Agences de publicité
- Entreprises privées ou publiques
- Imprimerie
- Maisons d'édition

**Objectifs**

L'objectif général de cette AEC est de former une ou un graphiste aux techniques du graphisme pour les besoins du milieu du travail. À la fin de ce programme, l'étudiante ou l'étudiant sera capable de concevoir et de réaliser des images devant être produites et diffusées au moyen des différents supports exploités dans l'industrie des arts graphiques et de la publicité. Plus précisément, ce programme de formation, développera chez les étudiantes et les étudiants les habiletés nécessaires à la conception graphique et à la réalisation de projets pour l'imprimerie, la sérigraphie, l'affiche, le matériel d'exposition et la signalisation.

**Conditions d'admission**

Posséder un diplôme d'études secondaires (DES) ou une formation jugée suffisante par le collège, fournir une preuve de citoyenneté canadienne et de résidence au Québec, et satisfaire à l'une des conditions suivantes :

- avoir interrompu ses études pendant au moins deux sessions consécutives ou une année scolaire;
- être visé par une entente conclue entre le collège et un employeur ou par un programme gouvernemental;
- avoir poursuivi pendant une période d'au moins un an, des études postsecondaires.

**Conditions particulières d'admission**

- Avoir une formation ou des expériences pertinentes de travail dans le domaine des arts graphiques, de l'infographie, de la bureautique ou des communications.
- Réussir une entrevue de sélection.
- Présenter un portfolio.



// Secteur **Communications et graphisme**

## Déroulement du programme

### Étudiez à plein temps sans quitter votre emploi

D'une durée de 48 semaines, les cours du programme sont offerts sous forme de séminaires de formation. Ceux-ci, d'une durée de trois heures et demi sur trois journées, se déroulent durant les fins de semaine, ainsi que les lundis soirs à un rythme moyen de deux fins de semaine sur trois.

### Accessibilité à une communauté d'apprentissage

Durant ces périodes d'apprentissage individuel, les étudiants ont accès par le biais d'une communauté d'apprentissage et d'outils de communication synchrones à une équipe de formateurs experts pouvant les accompagner dans les tâches qu'ils ont à accomplir.

### Actualiser les compétences

Grâce à cette formule, se situant entre la prestation traditionnelle et la formation en ligne, l'attestation d'études collégiales en design web se présente comme un véritable programme de perfectionnement permettant à des travailleuses et travailleurs en emploi, d'actualiser leurs compétences par une formation qualifiante.

### Logiciels étudiés

Adobe Photoshop CC, Illustrator CC et InDesign CC.

## Grille de cours

	No cours	Nom du cours	Pondération	Nombre d'heures
SESSION 1	570-A03-RI	Design d'édition 1	2-1-2	45 h
	570-A04-RI	Processus de production en graphisme	2-2-1	60 h
	570-A13-RI	Conception d'interfaces Web	1-2-2	45 h
	570-A14-RI	Principes de communications graphiques	2-2-1	60 h
	570-A24-RI	Illustration	2-2-2	60 h
	570-A34-RI	Traitement d'images	2-2-2	60 h
	570-A44-RI	Projet synthèse 1	1-3-1	60 h
SESSION 2	570-B03-RI	Gestion de production en graphisme	1-2-2	45 h
	570-B04-RI	Design d'édition 2	2-2-2	60 h
	570-B06-RI	Techniques de pré-impression	2-4-2	90 h
SESSION 3	570-B13-RI	Intégration au travail	1-2-1	45 h
	570-B14-RI	Projet synthèse 2	1-3-1	60 h
	570-B16-RI	Traitement d'images et d'illustrations	2-4-2	90 h
				<b>Total : 780 heures</b>